



06-2402

VLAAMS TRAM- EN AUTOBUSMUSEUM vzw
Ond.nr.: 466 641 759 RPR Antwerpen, afdeling Antwerpen
VlaTAM ■ Diksmuidelaan 42 ■ B-2600 Antwerpen-Berchem
Tel.: +32 (0)3 322 44 62 - info@vlatam.be - www.vlatam.be
IBAN BE06 0013 3105 5622 - BIC GEBABEBB - BTW: geen

VlaTAM – NIEUWSBRIEF

2024 – 2 APRIL 2024

De Nieuwsbrief is bijna een Nieuwsmagazine

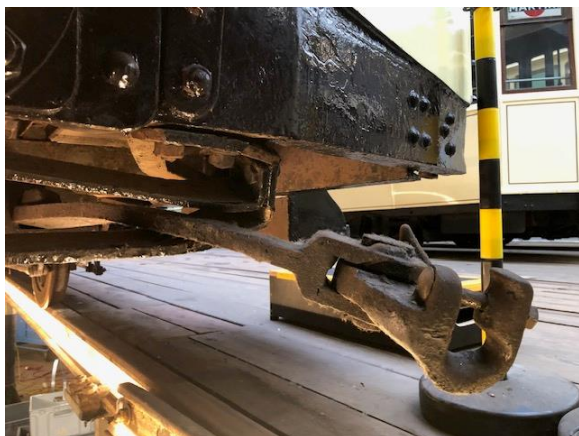
Het eerste kwartaal van 2024 heeft zich alweer energiek ingezet. Het begon al in januari toen het wijkcomité Groenenhoek hun jaarlijkse nieuwjaarsdrink bij ons wou organiseren. Wij wat koudwatervrees voor die namiddag maar wat een succes! Bijna zeshonderd gasten kwamen iets drinken en snacken en velen genoten daarna van een korte rondleiding tussen en in onze voertuigen. Het comité zorgde voor de catering, wij voor het onthaal en we waren zeker met z'n twintig. In de gepaste rijtuigen lazen Nonkel Leo, Nonkel Chris en Nonkel Bob stukjes voor uit de "Tingeling". De inrichters namen al een optie voor volgend jaar en zeg nu zelf: beter een goede buur dan een verre vriend!

Op 15 februari is de vaste werkploeg 's avonds met de volledig vernieuwde Fiat/Van Hool MIVA 530 uit eten gegaan naar Lier. Uiteraard trok die veteraan bus de lokale belangstelling, al was het alleen maar dat ze acht parkeervakken in beslag nam.

Diezelfde 530 gaat een midweek logeren in de Waagnatie als een soort vergaderruimte voor een symposium van jong ondernemerschap en technologie. Een contrast van jewelste! De terugkeer is vrijdagvoormiddag 26 april en van de gelegenheid wordt gebruik gemaakt om binnen de LEZ nostalgische foto's te maken. Wie er bij wil zijn gelieve zich te melden.

Een Gentse paragraaf

De zomertram 216 heeft een volledige make over gekregen en de nieuwe guirlandes staan beeldig met de geel-blauwe laklaag. Nu maar hopen dat het een zonnig tramfeest in Gent wordt.



*De verbogen koppelstang van bw 55
(fot. B.Morren)*



*De laatste Ghostwalk winterseizoen in de
glimmende 216 (fot. L. Behiels)*

Dat wensen we ook voor de 328 en bijwagen 55. Onze technische ploeg Paul VK, Frank en Erik heeft ze op de put gezet en grondig nagezien waarbij ze een totaal verwrongen trekstang van de 55 in een smidse moesten laten behandelen alsook de oliewieken van de aspotten moesten vernieuwen. Dat moet wel aangezien ze gaan rijden tijdens 150 jaar tram in Gent.

De sfeer was al helemaal historisch toen de antieke ETG ladderwagen kwam binnenrijden. Met zijn benzinemotor maakte die nauwelijks lawaai en nog minder dieselstank. In de technische hoek hebben Lieven, Luc en nog wat vaste jongens de laddertoren erop gezet omdat daar genoeg open ruimte en geen bovenleiding is. Er kwam op een morgen een zware, hypermoderne truck met kraan aan te pas. De Pipe-Bovy zou zo een rol kunnen spelen in een slapstick film en dat maakt hem juist zo mooi. Hij zal -helemaal op eigen kracht- de reis van zijn leven naar Gent en terug maken, stel u voor.



Voorjaar 1973 ! (foto F.Coussens)



Voorjaar 2024 ! (foto B. Morren)

En het filmpje: [2024-02-22 februari 2024 kraanwerken opbouw Pipe ladderwagen .mp4](#)

Terug thuis!

Of dat nog niet genoeg was is er nog een belangrijke gast binnen komen rijden: de ex-MIVA 1001 Mercedes/Jonckheere in zijn oorspronkelijke wit-rode uniform. Het is voor vele Antwerpenaren een iconische bus geweest. Er was wel wat archiefwerk nodig om het toch wel speciale kleurenplan aan het carrosseriebedrijf door te spelen. Het nummer en het MIVA-logo moesten er nog op en we hebben de zwart-fluo 'bezuinigingsfilm' al vervangen door originele gekleurde lijnfilm.



14 maart. Aankomst "thuis"



Nu is het geen gewone bus meer! (foto's B.Morren)

De gyrobus is weer helemaal gyrobus! Roger en Bruno hebben de stroomafnemers naar boven gekregen met perslucht uit hun compressor en hebben dan op een onzichtbare manier een balk tegen de scharnierpunten geplaatst.

Kop- en hartenbrekers

't Is niet altijd rozengeur en maneschijn in de Groenenhoek. Nee, want door de komst van de 1001 moesten er ook bussen verdwijnen omdat alles te vol zou geraken. De Automiesse/Desot van Cannarts en de Volvo/Van Hool van De Duinen gaan naar Bus & Car in Casteau, die ze restaureert ! Er is ook de optie om MIVA 531 en MIVA 620 te ruilen tussen het museum en de bewaarloods in Weelde, ook de Leyland/Jonckheere van Matheusen tegen een andere bus. Maar dan stelt zich het probleem dat we geen bus in de IC/IR livrei met oranje, blauw en crème meer hebben. Kiezen is altijd verliezen...

Leo heeft ondertussen de laatste Ghostwalks georganiseerd met verschillende helpers maar die activiteit stopt te samen met de winter. Daartegenover stromen nu de aanvragen voor speciale ritten weer binnen, gecoördineerd als een echte dispatch zoals alleen Roland H. het in zijn vingers heeft. Zo werkt Patricia aan de kalenders van de gidsen. De toezichtsroosters worden dan weer minutieus ingevuld en gepubliceerd door Garrit.

Zie ik de lichtjes van het Vlatam...

De bedrading en de stekkers van *de reeks elektrisch bediende filmkasten tegen de westelijke muur onder de klok* zijn mooi weggewerkt in een kast en het presenteert nu mooier, met dank aan Herman, Antony, Roland W., Erwin en Frans. Herman en Antony zijn begonnen aan een lange kast waarop de eerste controle seininrichting van de metro komt. Zo krijgen we er nog een flipperkast bij en dat is niet negatief bedoeld.

Erik en Roland hebben de verlichting van de trolleybus en motorwagen 484 aangesloten op de veiligere 220V zodat de lampjes weer de knusse sfeer van vroeger oproepen.



Met zijn muil open



“welle zijn de manne die de lamp doen branne”

Vlattywood?

PCC 2000 had wat problemen met de batterijen en de pinkers maar die zijn opgelost door de troetelhanden van Frank. Dat moest vrij dringend want de tram mocht meedoen in nieuwe Vlaamse films en series! De opnames van "Op dood spoor", een serie met Peter Van den Begin zijn afgerond en er volgt nog een langspeelfilm "Tenuto" waarbij de crew ook de VA vroeg als stand by materiaalwagen. We gebruikten de zelden bereden sporen van ex-lijn 70 in de Amsterdamstraat en die van de Rijnkaai richting centrum. De reclameteksten moesten er tijdelijk af zodat er speciale "maanverlichting" kon gemonteerd worden. Misschien is de 2000 wel de enige tram die ooit rails *binnenin* kreeg; een maffe situatie! Dat spoor was voor de camera. Dat Herman het acteren in het bloed heeft wisten we al langer maar ook hij vond het voortdurend lange wachten nog het meest vervelende aan de job. En hij kan het weten, als oudgediende op lijn 11...



De 'maanverlichting' schijnt op hoofdacteur Peter Van den Begin (fot. F. Cornelis)

Het archief

Het laatste deel van de Mupdofer verzameling is ondertussen ook aangekomen en zal moeten gesorteerd worden. In de kelder zijn Dave, Roland W en Bob beginnen opruimen en ordenen om daarvoor plaats te maken en rekken te zetten. Dave heeft een excel ontworpen waarop alle lijnfilmen te vinden zijn en een aantal onbekende worden nog gefotografeerd.

Marc en Philip hebben alweer duizenden bladzijden gescand en op de NAS gezet. Het aantal lege dozen is indrukwekkend. Eddy legt zich toe op het scannen van oude foto's en zelfs glazen 'platen'. Daarbij doet hij nog administratief werk en bereidt hij de balie voor op het seizoen 2024.

Werner en Marc zijn nu volop aan het zoeken naar geschikte rekken om archief 2 zo efficiënt mogelijk te benutten en de onhandige metalen bureaustanden te vervangen.

Weg en werken

Antony is begonnen met het opvullen van scheuren en putten in de betonvloer. Hij stofzuigt eerst de zieke plek, smeert er dan een hechtingslaag op en pas dan smeert hij er een speciale specie op. We zullen zien hoe alles zich gedraagt tegen een bocht in rail.

Allicht zijn we nog een aantal zaken met bijhorende werkers vergeten maar dat allemaal in drie maanden